

東海大學中等教育學程師資生實地學習紀錄表

學生姓名：蔡家茵	學號：S03720022	科目：課程發展與設計
日期時間： 2017 年4 月 5 日 (星期三) 9 時 00 分至 14 時 00 分		
實地學習學校： 台中市私立曉明女子高級中學		
實地學習項目： <input type="checkbox"/> 訪談中學教師 <input type="checkbox"/> 訪談中學學生 <input type="checkbox"/> 課室觀察 <input type="checkbox"/> 補救教學(課業輔導) <input type="checkbox"/> 其他：		
準備活動： <input checked="" type="checkbox"/> 拜會機構相關人員 <input checked="" type="checkbox"/> 場地探查 <input checked="" type="checkbox"/> 訪談大綱準備 <input type="checkbox"/> 教案/教材準備 <input type="checkbox"/> 其他：		
<p style="text-align: center;">實地學習內容與心得、反思（至少1500字，並附上活動照片）</p> <p>這次的實地學習報告為訪談一間學校所發展的特色課程。剛好與我同組的同學是曉明女中的校友,知道曉明女中近來正在發展推動一人一藝文的特色課程,因此也很順利的聯絡到負責推動這個課程的老師-蔡宜真副組長。我們詢問老師為什麼要推動這樣的課程? 老師回答主要是為了深化本校全人教育,提供學生適性發展之藝文課程,更是落實十二年國民基本教育課程理念與目標-注重學生個別差別,課程設計朝向開發多元類別潛能課程,給予學生適性發展機會,透過六年的藝文特色課程,培育學生美感藝文能力。說完老師就很熱心地去印出所有有關一人一藝文所有課程的資料,並且一一跟我們解釋。老師還說他們組成了一個特色課程發展小組,走訪了其他許多學校,述說一開始其實不是一人一藝文而是一人一樂器,後來因為朱校長認為要多元發展,因此與圖書館結合,而正式定為一人一藝文課程。而我們第二個問題為,因為曉明女中是含有國高中的,那實施的年級對象是?老師回答: 國一開始實施, 國二有進階課程,國三直升班為進階多元課程,銜接高中課程,並且課程以學期為單位,學期中不可中途退出。老師也提及其實安排課程時間是一件大工程,線上選課系統結束後,蔡老師要安排每個人興趣課程時間,分配學生到不同課室去上他們所選上的興趣課程,因此為了防止學生發生意外或是忘記去上課,每堂的課程都會實施點名,並用廣播系統提醒修課的同學。再來我們看到開設的課程類別真的很多元,我們詢問老師是怎麼決定課程的呢?老師回答他們除了去訪查其他學校外,也應用了加德納的多元智能理論-語文、邏輯數學、空間、肢體動覺、音樂、人際、內省、自然觀察。那課程類別有: • 音樂類個別課 / 雙人: 以開發音樂性向之技能課程為主,包含弦樂、管樂、國樂、擊樂、鋼琴、聲樂、作曲等,採一對一專業指導授課,可含初學與進階,</p>		

進度。• 音樂類小班課:以開發音樂性向之基礎與進階技能課程為主，包含弦樂、管樂、國樂、擊樂、鋼琴、聲樂、作曲等初學基礎班，以及國二可選修進階器樂重奏班。• 藝文類小班課:以開發其他潛能之藝文課程為主，包含國一書法初階、歡樂創意黏土手作、民俗舞蹈初階、閱讀與寫作、程式語言、外師授課Food Culture-A Teaspoon of Luxury。國二書法進階、紙雕藝術、民俗舞蹈進階、閱讀探索與創意書寫、電腦繪圖(photoshop/Illustrator實用技巧)等，藝文小班課該節選課達6人即成班，每班最多12人。如果對上述課程都沒有興趣的同學也可選擇到圖書館自主閱讀。最後我們問到評鑑方式?老師回答為了讓同學們學習教沒壓力,因此部會採用教師打成績的方式,而如是平面藝術類則將做完的成品，以展覽的方式，呈現學習成果,或是音樂與表演藝術類為舉辦成果發表會，專業老師給予評語但不給分數。老師最後也提到其實在曉明女中的網站或是Facebook都有架設特色課程的資訊,讓不管事家長或是想要了解的人都可以藉由網站去進一步的了解,關心孩子學習的課程內容。

反思:以前總感覺曉明女中是私校,應該是比較封閉的,然而經這次的訪談過後,我覺得其實在某一些地方,他們反而多了一些其他學校沒有的開創。曉明女中開設的這個課程真的很棒,讓學生可以有更多元的學習,其中開設的課程有許多我也很想去體驗看看呢!像是Food Culture-A Teaspoon of Luxury,聽說這堂課可是很搶手的,不僅能學到英文也能學到各國的美食。而在跟老師訪談過後,我跟著同組同學到了音樂樓去回顧年少青春,恰巧也看到一些學生正在跟老師學習音樂課的小班課,我覺得小班制這點也是很值得學習的,因為班上的人數不多,老師更可以掌握每一位學生的學習情況,我從門外偷偷地觀察,發現每一位學生的眼神都是很有精神的,不像以前我們上到一些不是太有興趣的課時眼神迷散,只想快快下課。再來他們的評鑑方式不是用成績來評,而是以發表會的方式來呈現,我覺得現在的父母或是孩子常在成績的陰影下,使得學生無法自在快樂的學習,因此利用發表會的方式不僅能訓練同學們上台的經驗,也可讓他們更享受在他們所喜愛的課程當中,付出愉快的汗水。



實地學習項目	時數		通過與否

訪談中學教師	時	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過
訪談中學生	時	
課室觀察	時	
補救教學/課業輔導	時	
其他	時	

日期： 年 月 日