

教學演示反思

姓名:蔡家茵 學號:S03720022

這次是我第二次的教學演示，從上一次的試教經驗，我了解到教授內容的深淺要如何拿捏，並且有了上次的經驗，在準備上覺得比較有概念和方向，而前陣子也因為 16 小時的見習，而有機會實際到學校去旁聽觀察老師教學的方式等。並且從撰寫教案時，我搜尋參考之前學長姊的教學方式，希望能增加不同的想法以及教學方式。在演示的前幾天，我開始自己在家裡練習流程，儘管之前有了一次經驗，依舊覺得緊張不已，而在練習過程中我也發現到，儘管擬好了草稿，總是會突然腦筋空白，忘記下一步要做甚麼。在這次演示過程中，我覺得我開始敢於有更多的表現，儘管還不是那麼自然、得心應手。而看了我們以及其他組其他同學的演示，我發現我每個人都有其自我的教學特色，柏汝的最讓我印象深刻，很自然地帶起氣氛，在內容上還有應用到音畫的概念。在全部看完後，我想我應該在白板上畫出五線譜給學生看，讓他們能夠清楚教學內容，並藉此喚起之前他們之前學習五線譜、音符的學習經驗。而這次我覺得我最大的缺失在於演示時間上的控制，雖然事前在家中練習過，但每次都是以從頭到結束的時間，並沒有細分每一段的時間，因此我演示時，其實緊張到忘記要教的一些內容，而使得時間上並不是那麼充分，加上當下沒有臨場應變，依照後來老師們給我建議，我可以再帶著學生複習一次課程內容，加深學生的印象，並且之後同學們給我的反饋，也給了我許多很好的建議。

如果再讓我演示一次，從講課速度上我會再放慢、更從容些，在緊張時講話速度都不自覺地加快。在課程的一開始，可以簡短的說明今日課程的內容，再來從學生耳熟能詳地樂曲進入到介紹作曲家，這樣較能吸取學生的注意力，而後在介紹樂曲時，要在白板上寫出主要的音樂片段，讓學生能更清楚的了解，在最後的時候，可以再精要地依照白板上的重要複習一次，加深學生對此次課程內容的印象。