

多元文化教育的行動計畫

姓名:蔡家茵 學號:S03720022

我所研究探討的的多元教育計劃有關於不同種族的高低偏見，尤其台灣越來越多新移民以及新移民之子，要如何教導學生以相同的態度交朋友以及尊重認識不同的文化是現今於校園中重要的課題，當然老師也要不停地提升多元文化素養給予學生好的榜樣。

一、有關老師多元文化素養方面

除了平常多看報導以及文物等，增加自己對不同文化的初步認識外，我覺得在放假的時候，可以親身到不同的地方體驗或是探訪不同國籍的新住民，如此比起透過別人的觀點、文字敘述，自己去親身體驗較能更了解更深刻，以及當下如果有任何對其文化的疑問也能立即得到解釋。

二、班級經營方面

我探討的文章報導中有提到許多的歧視偏見是來自不了解，因此在班級經營上，老師要是非常客觀不帶任何偏見的去對待每一位學生。並且在班級布置上，每一個月可以針對一個不同的國籍或民族請學生去調查，並做出該文化的特色布置。並且現在班級內或多或少會有新住民之子或是原住民孩子，老師也可以透過不同的活動，去使學生去更認識自己所含有的特色，增加他們對其文化有認同感，不會因為覺得自己跟大部分的同學不一樣而沒有自信。而對於新住民學習效果較不佳的印象，有研究報導曾指出，學習效果不佳其實和其家長的國籍並無相當的關係，因為如果是歐美混血的二代，並不常聽到他們學習效能不佳的話語。因此，大多是因其家庭經濟、或是語言還不熟悉的原因，而導致其學習效能較其他學生低，因此老師應該去了解究竟是何種原因使該學生學習效果不佳。

三、課程與教學方面

音樂科別，帶領學生認識不同的文化主要是從民族的音樂特色，而我覺得比起老師在講台上說明介紹各類的音樂特色，可以讓學生分組去探討找尋其父母國籍的音樂特色，且還要介紹班上同學有的不同的音樂特色。像是父母國籍為台灣的學

生，除了要介紹一個台灣的音樂特色，還要去介紹另一個不同的音樂風格特色：例如班上有父母親國籍有為越南的新住民之子，可以介紹越南的音樂特色。舉辦世界文化音樂展，老師可以邀請家長等一同來完成這個活動，使家長也可以一同參與其孩子的校園生活。